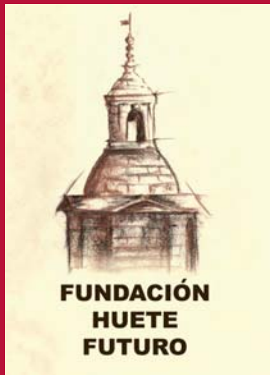
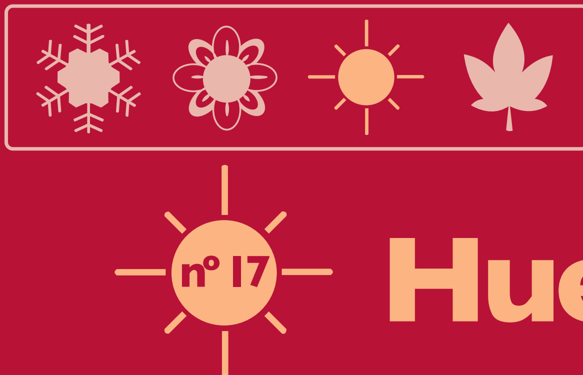




Fundación Huete Futuro

Boletín nº 17 • Extra

Segundo y tercer trimestre, 2013

Editorial

Micromecenazgo

El pasado 1 de octubre se celebró el ***Día Europeo de las Fundaciones*** y en las sentencias o eslogan institucionales que acompañaban al logotipo de la conmemoración se podían leer algunas de las razones más importantes por las que se justificaba sobradamente dicha celebración; decían así:

PORQUE LAS FUNDACIONES
son la expresión de una sociedad civil fuerte
llegan donde los gobiernos no pueden
y más rápido.

La **Fundación Huete Futuro** responde perfectamente a estos enunciados, aunque estemos muy lejos de haber llegado a la meta; estamos en un proceso, un proceso para el que hemos iniciado, van a cumplirse cinco años, un largo camino.

Todos los eslogan en cuestión merecen un oportuno comentario, aunque fuera breve, con referencia a la **Fundación Huete Futuro**, pero no hay espacio suficiente en un Editorial de estas características, así que lo comentaremos en sucesivos editoriales, ahora nos limitaremos a la primera de las frases: las Fundaciones **son la expresión de una sociedad fuerte**.

Efectivamente, desde nuestros comienzos venimos repitiendo constantemente que la **Fundación Huete Futuro** sin los **Amigos** no es nada. Son representación de la **base social** y suponen una **financiación privada** y ambos elementos actúan de **palanca** en los complejos **procesos de solicitud de ayuda pública** para la financiación de proyectos. De ahí el empeño en que tras la Fundación exista el mayor número de Amigos que seamos capaces de incorporar a este proyecto institucional tan ilusionante en beneficio de Huete. La **Fundación Huete Futuro** no nació, como ocurre con otras fundaciones, fruto de un mecenas que aportando una importante Dotación Fundacional se dedica a administrar las rentas generadas para cumplir los fines fundacionales; no, nacimos como fruto del esfuerzo cooperativo de un buen grupo de personas que, amando Huete y deseando un mejor futuro para él, aportaron los recursos imprescindibles exigidos por la ley para ponerla en pié. En estos momentos hay registrados 304 Amigos de la **Fundación Huete Futuro**, a algunos les parece muchos, a nosotros pocos, muy pocos, podemos ser más del doble y no cejaremos en este empeño hasta conseguirlo, pues conseguir esa meta es cimentar solidamente la Fundación pensando en el futuro, pensando en los que vengan detrás de nosotros para gestionarla, pensando en Huete, pues la Fundación nació para permanecer; como decíamos esto es un proceso de largo recorrido, los demás estamos de paso.

La Fundación es una herramienta para canalizar esfuerzos privados orientados a la consecución de fines de interés general pero si falta ese esfuerzo privado no seremos capaces de alcanzar ninguno de los objetivos más ambiciosos que tenemos entre manos. En estos últimos meses se ha puesto de manifiesto esta realidad de una manera clara con ocasión de la restauración del Pasadizo del Callejón del Moro. Desde el pasado mes de abril en el que se iniciaron las obras en el Pasadizo del Callejón del Moro no hemos dejado de solicitar a los Amigos de la Fundación y demás contactos una aportación económica que nos permitiese cubrir los costes que hemos asumido en este proyecto. La realidad es que la respuesta no ha estado a la altura de las expectativas y aunque comprendemos que no estamos en una situación económica óptima esperábamos una respuesta, sobre todo, más numerosa. Desde aquí nuestro agradecimiento a quienes sí han hecho una aportación.

Para afrontar nuevos proyectos será necesaria una mayor implicación de todos los Amigos pues aunque como resultado de mucho esfuerzo de gestión se están consiguiendo compromisos de las administraciones públicas-lo que ya es un éxito en los tiempos que corren-nunca tendremos la financiación de la totalidad y si no hay apoyo popular esos proyectos no saldrán adelante. Por el contrario, si todos nos implicamos en sacar adelante los proyectos que tenemos en perspectivas (ver el interior de este boletín) y para los que hemos conseguido, como decíamos, una financiación importante de diversas administraciones pero parcial, habremos conseguido mediante muchos pocos, mediante un **Micromecenazgo**, llevar a buen puerto los mencionados proyectos y la **Fundación Huete Futuro será la expresión de una sociedad civil fuerte**, como reza uno de los eslogan del ***Día Europeo de las Fundaciones***.

La **Fundación Huete Futuro** cumple un lustro el próximo 22 de diciembre, han sido 5 años haciendo cosas en tiempos difíciles, gracias, sobre todo, a la ambición, ilusión y empuje que se han puesto, al apoyo de los Amigos y a muchas horas de gestión.

Del presente Boletín nº17 de la Fundación Huete Futuro se ha realizado una tirada de 500 ejemplares de ocho páginas a cuatro tintas en papel estucado de 170 gr. de 45x64 cms.

El faldón publicitario estará disponible en futuros boletines de la Fundación Huete Futuro, que saldrán a la luz con una periodicidad trimestral, para que aquellas empresas que lo deseen puedan incluir su publicidad.



El número de Amigos crece levemente

El último Boletín de la Fundación en el que informábamos sobre los cambios en el Registro de Amigos fue el número 15, correspondiente al cuarto trimestre del pasado año, y en aquella ocasión poníamos de manifiesto que no habíamos conseguido alcanzar la meta propuesta al 31 de diciembre, alcanzar los 300 Amigos, nos quedamos cerca en esa fecha, pero no llegamos a los 300, éramos entonces 297 Amigos registrados.

¿Qué ha pasado durante lo que llevamos de año 2013? Pues que la crisis se ha dejado sentir y hemos tenido algunas bajas, pocas, tal como están las cosas, y también algunos Amigos han reajustado sus cuotas. Pero a pesar de todo se han incorporado nuevos Amigos en número suficiente para compensar las bajas y crecer levemente, actualmente somos 304 Amigos. Las incorporaciones durante este 2013 solo han sido 11 hasta la fecha, frente a los 49 Amigos incorporados durante el pasado año 2012, bien es verdad que el año no ha finalizado y aún hay tiempo para que durante este año se produzcan nuevas incorporaciones al Registro de Amigos de la Fundación.

Un objetivo prioritario para todos es dar un impulso a la incorporación de nuevos Amigos a la **Fundación Huete Futuro**, pues como decimos en el editorial de este número, el respaldo social se mide por el número de Amigos que tengamos y esa es, junto a la calidad de los propios proyectos, nuestra fuerza ante las distintas administraciones al solicitar recursos económicos para llevar a cabo esos proyectos de recuperación del patrimonio en Huete. No ponemos techo al número de Amigos que la Fundación puede llegar a tener, cuantos más mejor, y en este empeño debemos ser cómplices todos, aunque todavía hay quién le cuesta entender la importancia de este empeño.

Para facilitar una mejor información para todos volvemos a retomar la costumbre de dar algunos datos ilustrativos del conjunto de los Amigos de la Fundación y comenzaremos por comentar las localidades en donde están domiciliados. El cuadro siguiente recoge aquellos lugares o provincias en donde están domiciliados más de un Amigo de la Fundación:

PROVINCIA O LUGAR DE DOMICILIACIÓN	NÚMERO DE AMIGOS
1. Madrid (capital y provincia)	170
2. Huete	71
3. Cuenca capital	26
4. Cuenca resto provincia	5
5. Valencia (capital y provincia)	8
6. Barcelona (capital y provincia)	6
7. Toledo (capital y provincia)	3
8. La Coruña (capital y provincia)	2
9. Guadalajara	2

Además hay un Amigo en cada una de las siguientes provincias: Albacete, Alicante, Cádiz, Murcia, Baleares (Palma de Mallorca), Santander, Sevilla y Zaragoza. También tenemos tres Amigos fuera de España: Irlanda del Norte, Milán (Italia) y en Berkeley (California, USA).

Respecto a las cuantías de las cuotas es significativo que el 85% de ellas se reparten entre tres cantidades, que de mayor a menor número son: 103 cuotas de 50€, 77 de 30€ y 56 de 100€; luego tenemos 2 cuotas de 40€ y 6 que están entre 50 y 100€, menores de 30€ hay 9 cuotas y mayores de 100€ 27, estas últimas van desde 110€ hasta los 400€. También hay 14 Amigos que hacen su aportación en "especie": trabajos de restauración, gastos de notaría, diseño gráfico, diseño de página Web, mantenimiento de página Web y redes sociales, fotografía, gestión con grupos de música, etc. Finalmente hay un pequeño grupo que no aporta una cuota anual para la actividad regular de funcionamiento y la programación anual de actividades de la Fundación y lo hace al Patrimonio Fundacional.

En este último trimestre del presente año 2013 debemos hacer un esfuerzo por crecer ampliando el número de Amigos pues estamos en unos momentos críticos en los que están en juego proyectos interesantes para Huete y no podemos perder esta oportunidad. Un esfuerzo por parte de todos nos permitirá llevar a buen puerto estos proyectos y plantear otros nuevos en un futuro inmediato.

Proyecto de señalización turística de Huete

La Fundación Huete Futuro en coordinación con el ayuntamiento ha elaborado un proyecto de señalización turística y direccional de la localidad que facilite las visitas no guiadas y que supongan un apoyo para las que se hagan con guía. Durante estos últimos años Huete ha dispuesto de unos paneles informativos en los elementos más importantes del patrimonio que fueron elaborados por la Asociación Cultural Ciudad de Huete y que han prestado un servicio inmejorable a quienes nos han visitado. Pues bien, tomando como ejemplo este precedente y teniendo en cuenta que se hacía necesaria una renovación material de la señalética, se ha elaborado un proyecto moderno, con un diseño de calidad y materiales duraderos.

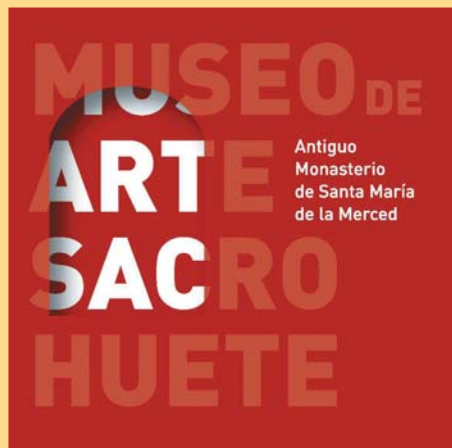
El proyecto contempla en su fase final la colocación de 17 señales verticales, ancladas al suelo, en otros tantos edificios de nuestro patrimonio, una señal informativa de pared, 4 mesas/atril, igualmente ancladas al suelo, y que se situarán en lugares estratégicos, panorámicos o de mayor complejidad interpretativa y finalmente 6 mástiles con señales direccionales. En total son 28 elementos que aportarán un valor añadido a Huete y ayudarán a que resulte más atractiva para los turistas que nos vistan. Cada señal además incorporará un código QR.

El proyecto fue presentado por la Fundación Huete Futuro al programa LEADER de La Alcarria Conquense para obtener la imprescindible ayuda para poderlo llevar acabo. El presupuesto del proyecto asciende a 40.970'60€, de los cuales el presupuesto de ejecución material es 33.860'00€ y el resto, 7.110'60€, corresponde al IVA. Pues bien, el programa LEADER nos aprobó una ayuda del 92'86% del presupuesto de ejecución material, el IVA no es subvencionable, es decir 31.442'40€, por tanto la Fundación deberá aportar la diferencia hasta cubrir el total del presupuesto de ejecución material, 2.417'60€, más el IVA, 7.110'60€, en total 9.528'20€. Una cantidad que supone un esfuerzo ímprobo para los recursos de los que disponemos, por esa razón estamos haciendo algunas gestiones que nos permitan conseguir alguna ayuda adicional que sea compatible con las ayudas del LEADER y que cubran esa diferencia o al menos la aminoren.

En todo caso, cuando llegue el momento informaremos de las ayudas conseguidas y si fuera necesario acudiremos a los Amigos para que, como en el caso del Callejón del Moro, mediante aportaciones voluntarias ayuden a la Fundación a cubrir el presupuesto total, esto es lo que llamamos Micromecenazgo, es decir que cuantos más seamos aportando pequeñas cantidades más factible será cubrir el presupuesto, así lo esperamos.



Museo de Arte Sacro



Hace más de treinta años se instaló, por el entonces párroco D. Pedro Heras, un Museo de Arte Sacro con el objetivo de conservar lo poco que se conservaba de lo mucho que tuvo de patrimonio la Iglesia en Huete, y para ello consiguió algunas vitrinas de segunda mano que se utilizaron para instalar la orfebrería y algunas imágenes, encargando a carpinteros de la comarca otras vitrinas para exponer algunos ornamentos. Este modo de actuar, el que se podía en aquellos momentos, dio como resultado un Museo carente de un criterio técnico de musealización, realizado con medios deteriorados procedentes de diversos lugares y muy lejos de preservar y exponer los bienes del patrimonio en las condiciones necesarias para su correcta conservación.

Con el objetivo de crear "ex novo" un museo acorde con la importancia del patrimonio que poseemos, se iniciaron en el primer semestre del pasado año 2012 diversas acciones para llevar a cabo un proyecto de musealización que nos permita, tanto conservar como exponer el patrimonio en unas condiciones técnicas óptimas. A tal efecto se encargó a una empresa especializada una propuesta o idea inicial de instalación del museo y al mismo tiempo se realizaron diversas gestiones para su financiación.

Finalmente, el pasado mes de diciembre, la parroquia de San Esteban Protomártir de Huete presentó al programa LEADER de La Alcarria Conquense la solicitud de subvención para un proyecto de acondicionamiento y musealización del espacio y colecciones que en la actualidad alberga el Museo de Arte Sacro. Todas las gestiones, así como los contactos para la elaboración del preproyecto de musealización, fueron realizados por la **Fundación Huete Futuro** en coordinación permanente con la parroquia y desde entonces está siguiendo el proyecto por las distintas vicisitudes por las que está pasando para que se de el visto bueno al proyecto en las condiciones que creemos le corresponde por tener derecho.

El proyecto de musealización es un ambicioso trabajo que si, como esperamos, se lleva a cabo, permitirá disfrutar del patrimonio mobiliario religioso que posee la parroquia de Huete en unas condiciones acordes con su riqueza e importancia, ofertando, al mismo tiempo, una infraestructura de turismo cultural de primer orden.

El presupuesto del proyecto de ejecución material asciende a 134.609'00€ a lo que hay que añadir 28.267'89€ correspondientes al IVA, y por tanto el presupuesto total del proyecto es 162.876'89€. En estos momentos disponemos de una ayuda del Programa LEADER de 115.373'37€, el 85'71% del presupuesto de ejecución material, más 20.000'00€ de la Diputación Provincial, en total 135.373'37€; es decir algo más del presupuesto de ejecución material y es necesario, para poder llevar a cabo el proyecto, conseguir 27.503'52€. Con este objetivo se han iniciado diversas gestiones pero de momento, cuando se está escribiendo este artículo, no tenemos respuesta de ninguna de ellas, esperamos que finamente podamos conseguir la cantidad pendiente de financiación, lo que representa un nuevo reto para la **Fundación Huete Futuro** que ha asumido el compromiso de pilotar y gestionar el proyecto aunque el titular sea la parroquia de San Esteban Protomártir de Huete.



El proyecto es sumamente atractivo y las instalaciones museísticas que pretendemos llevar a cabo se encontrarán entre las mejores del país. Para ello contamos con una empresa de gran nivel técnico que habitualmente trabaja en instalaciones semejantes para entidades públicas y privadas de ámbito nacional y de un asesor muy prestigioso en el mundo del patrimonio y la restauración, no en vano ha sido hasta hace poco tiempo, se ha jubilado recientemente, Jefe de Servicio de Conservación y Restauración del Patrimonio Nacional.

No tenemos ninguna duda de que un Museo de Arte Sacro de la calidad del presente proyecto contribuirá de manera muy activa a mejorar la oferta turística de Huete, pues pondrá en valor un patrimonio que se convertirá en un producto cultural de primer orden.



IV Ciclo Conciertos de Jazz Solsticio de Verano

Un año más la Fundación Huete Futuro con el IV Ciclo de Conciertos Jazz Solsticio de Verano, celebrando dos conciertos que se están convirtiendo en clásicos, ha dado cumplimiento a los objetivos que con ellos se había marcado: llamar la atención sobre un elemento de nuestro patrimonio y su espacio colindante, Concierto en el Ábside de Santa María de Atienza, y dedicar una actividad a los Amigos de la Fundación en agradecimiento a su apoyo constante, además de procurar ampliar y mejorar las relaciones con entidades, instituciones y personas especialmente invitadas, Concierto en la Bodega Calzadilla.





Sábado, 29 de junio: Ábside de Santa María de Atienza.

Este año ha sido especial, especial porque quizás sea este el último año que se da un concierto en el Ábside de Santa María de Atienza en la situación en que se encuentra en la actualidad y a la que nos habíamos acostumbrado con el pasar de los años. Efectivamente, el año que viene 2014 a finales de junio deberían estar terminadas las obras de restauración y acondicionamiento que se van a acometer, así que el concierto de este año ha estado revestido de nostalgia y expectativas, esperanzas, por alcanzar una meta que nos habíamos propuesto.

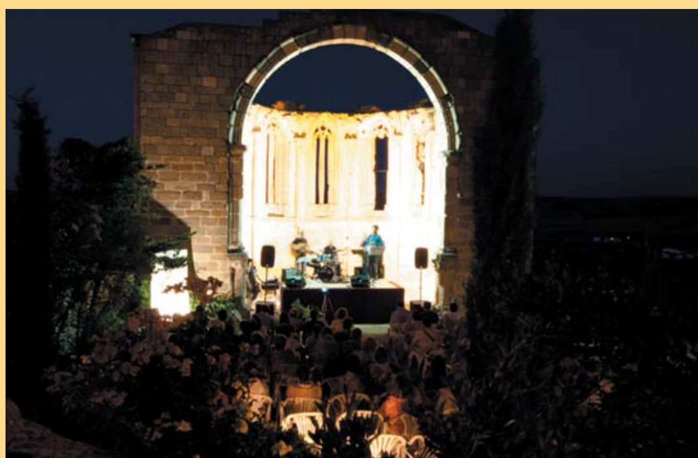
El concierto celebrado en el Ábside de Santa María de Atienza siempre ha tenido para la **Fundación Huete Futuro** un carácter reivindicativo hacia la restauración del Ábside y el acondicionamiento de su entorno, y así lo hemos manifestado en todas nuestras intervenciones cada año con motivo de este concierto. Este año antes de comenzar el concierto se hizo pública por el alcalde de Huete y el presidente de la Diputación Provincial la noticia de la próxima restauración del Ábside y el acondicionamiento de su entorno así que estamos de enhorabuena.

Los Conciertos del Ciclo de Jazz Solsticio de Verano, por si alguien no lo recuerda, son una apuesta de la Fundación, una contribución, a la proyección y promoción de Huete como lugar de ambiente musical, algo que comenzó la Asociación Cultural Ciudad de Huete con su Ciclo Música y Patrimonio y que este año ha celebrado su sexta edición. Con el Ciclo de Jazz aportamos una actividad y colaboramos en el objetivo común de convertir Huete en un referente musical y cultural de ámbito provincial, primero, pero sobre todo, a medio y largo plazo, autonómico y nacional, algo que deberemos conseguir entre todos.

Un año más, la escenografía del Ábside de Santa María de Atienza, gótico del siglo XIII, iluminado en una noche del solsticio de verano acogió a **Valentín Iturat Quartet**, un grupo de Jazz compuesto por Valentín Iturat, batería, Israel Sandoval, guitarra, Jorge Cerrato, bajo de seis cuerdas, y Ariel Bringuez, saxo. Nos ofrecieron un repertorio conformado por temas originales y estándar de Jazz y ritmos de otras músicas: Harp Bop, Swingin, Valses y Boleros Pop. Una fusión de ritmos Afro-Brasileiros y Armonías de Jazz. El resultado fue una música "fresca y oxigenada", que sonó a Jazz, Samba, Baiâo, Candómbe y "alrededores caribeños" e hispanos.

Más de doscientas personas asistieron al concierto, un buen número de ellas de pié por falta de sillas, y refrendaron con sus aplausos diversos momentos de la actuación.







Sábado, 6 de julio: Jardines de la Bodega Calzadilla.

Es el tercer año consecutivo que la **Fundación Huete Futuro**, gracias a la colaboración de la familia Uribes Madero, ha podido ofrecer este concierto, al aire libre, en los jardines de la **Bodega Calzadilla**. Efectivamente, el sábado 6 de julio la **Fundación Huete Futuro** celebró un concierto dirigido a los Amigos de la Fundación y a otras personas invitadas para la ocasión que representaban a distintas entidades públicas y privadas de la provincia y con las que la Fundación desea mantener relaciones en beneficio de Huete.

A los Amigos de la Fundación iba dirigido, como en años anteriores, este concierto, pues este es el modo con el que la Fundación quiere manifestarles su agradecimiento por la confianza que han depositado en ella. Y junto con el agradecimiento hacerles llegar un mensaje reiterado y nítido que, en palabras del presidente de la **Fundación Huete Futuro** al inicio del concierto, se expresa así: "*que sin los Amigos, la **Fundación Huete Futuro** no es nada y que por tanto necesitamos seguir contando con su apoyo, ayuda y colaboración para poder hacer realidad nuestro fin: **Recuperar el pasado de Huete, para construir su futuro***".

En el concierto intervino **Juan Muro Quartet + Santiago Reyes**, compuestoa por Juan Muro al saxo, Valentín Iturat en la batería, Richi Ferrer al contrabajo, Manuel Machado en la trompeta, más la guitarra de Don Santiago Reyes. Los integrantes del grupo son profesionalmente muy conocidos dentro de los ambientes del jazz, con una sólida formación musical y de larga experiencia en estudios, grabaciones y actuaciones con infinidad de artistas tanto nacionales como extranjeros.

La música que escuchamos durante el concierto de **Juan Muro Quartet + Santiago Reyes** la podemos denominar de mezcla, haciendo incursiones en diversos estilos y ritmos como: balada, bossa samba, hard bop, blues, siempre con la armonía como patrón. Todos los temas pertenecían al disco **"Meeting Point"** recientemente grabado por **Juan Muro Quartet** y que fue presentado durante el Concierto de Jazz en los Jardines de la Bodega Calzadilla. Además se interpretaron algunas versiones de Duke Ellington, Count Basie, Gilbert Becaud y otros. La sorpresa adicional fue la invitación llevada a cabo por Juan Muro y Valentín Iturat hacia Pepe Sánchez (presente entre el público pues se ha convertido en un incondicional de este concierto en Calzadilla) para que subiera al escenario y sentado a la batería interpretara junto con el grupo música de Jazz de su repertorio.





El resultado fue una noche mágica en un entorno inigualable; mientras se iba desarrollando el concierto, de manera paulatina, la luz del día declinó y la oscuridad de la noche era ganada por la luz de los focos que, estratégicamente situados, fundían la arquitectura de la bodega con los pinos y el paisaje. Verdaderamente un gozo vivir esta experiencia que comienza a convertirse en tradición.

Al concierto asistieron trescientas personas, entre Amigos de la Fundación e invitados; el público sintonizó en todo momento con la música, acompañándola con los pies y las manos en diversas ocasiones.

Finalmente, también se ha convertido en tradición, llegó el momento de hablar entre amigos de planes y proyectos, fichar nuevos Amigos para la Fundación y todo ello disfrutando de la temperatura de la noche en los jardines de la bodega con una copa de vino Calzadilla en la mano y mientras se servía un catering. Sí, una velada final mágica como correspondía tras la magia del concierto.





El Pasadizo del Callejón del Moro está restaurado

El **Pasadizo del Callejón del Moro** está situado, aproximadamente, en la mitad del antiguo camino de ronda de la muralla de la ciudad que la recorría de norte a sur, junto a la iglesia de San Pedro, lugar en el que el camino de ronda transcurre bajo la iglesia transformándose en un callejón soterrado, convirtiendo al conjunto, pasadizo y soterramiento del callejón, en un reclamo muy atractivo, peculiar y curioso para cualquier visitante.

Pero además, el **Pasadizo del Callejón del Moro** es uno de los conjuntos de arquitectura popular más emblemáticos de Huete que necesitaba de una restauración, rehabilitación y acondicionamiento. Ahora sí que podemos disfrutar, optenses y visitantes, al contemplar este espacio

Antes | **Después**















El pasado uno de abril se iniciaron los trabajos de restauración del **Pasadizo del Callejón del Moro** y a lo largo de cuatro meses se ejecutaron todos los trabajos previstos. Para la Fundación ha supuesto aportar muchos recursos económicos teniendo en cuenta los recursos de los que dispone y un gran esfuerzo de gestión.

Muchas horas de dedicación en conversaciones con propietarios, en gestión de permisos con el Ayuntamiento, en coordinación de los distintos profesionales que han desarrollado los trabajos (desde los propios albañiles o electricistas a las Compañías eléctrica y telefónica, el arquitecto y demás dirección técnica, etc.), en llamar a puertas para conseguir financiación preparando previamente los correspondientes dossier de presentación de la propuesta, preparar después la justificación de los trabajos realizados para poder cobrar las ayudas prometidas, solicitar fondos a título de préstamo para poder pagar todo pues paradójicamente la subvención la abonan cuando se demuestra que todo está ejecutado y pagado. En fin, muchos recursos humanos al servicio de la consecución del objetivo.

La mayor parte del trabajo que se ha tenido que llevar a cabo, y también del presupuesto de ejecución, ha consistido en el soterramiento de todo el cableado que transcurría en superficie por las fachadas (servicio eléctrico de las viviendas, servicio telefónico y alumbrado público) trabajos que una vez realizados pasan desapercibidos. Pero a pesar de ello y de tener que invertir la mayor parte del presupuesto, dos terceras partes, resultaban imprescindibles para poder realizar una adecuada restauración.

Además, y gracias a la colaboración de los vecinos, se han podido restaurar dos de las cuatro fachadas de las viviendas colindantes con el Pasadizo, en concreto la Subida a San Pedro 14 y Callejón del Moro 1. Gracias a estas colaboraciones el conjunto resulta mucho más atractivo y completo visualmente. Para la realización de estas restauraciones de propiedad privada la Fundación obtuvo para los respectivos propietarios una subvención del 40% del presupuesto de ejecución material, teniendo que pagar los propietarios el 60% del presupuesto de ejecución material más el 21% de IVA del total del presupuesto, lo que así han hecho.

Por su parte la **Fundación Huete Futuro** para llevar a cabo la restauración del **Pasadizo del Callejón del Moro** consiguió, igualmente del programa LEADER de La Alcarria Conquense, una subvención del 40% del presupuesto de ejecución material, es decir antes de IVA, y por tanto hemos tenido que sufragar el 60% del presupuesto de ejecución material más el 21% de IVA del total del proyecto.

El presupuesto total del Proyecto ha sido de 44.040’01€, del cual la intervención en las propiedades privadas ha supuesto 9.260’23€ y, por tanto, el presupuesto de las actuaciones acometidas por la **Fundación Huete Futuro** ha ascendido a 34.779’78€. La subvención del programa LEADER a este proyecto es de 14.558’67€, los propietarios privados han pagado 6.199’00€ y la diferencia hasta cubrir el coste total del proyecto, 23.282’34€, lo ha puesto la **Fundación Huete Futuro**.

A la financiación del proyecto se han destinado los recursos obtenidos con la lotería de El Niño 2012 y 2013, tanto lo obtenido por su venta como por los reintegros que no se han cobrado en los dos años, las donaciones realizadas por IBM España en los años 2012 y 2013 y finalmente una donación realizada por la Compañía Eléctrica Nuestra Señora de los Desamparados de Huete; todo ello ha supuesto un total de 12.102’00€, y el resto, 11.180’34€, hasta cubrir el total del presupuesto lo ha tenido que retraer la **Fundación Huete Futuro** de los fondos propios obtenidos por la aportación de los Amigos. Esta aportación ha originado problemas serios para poder financiar las actividades habituales que la Fundación organiza a lo largo del presente año y puede comprometer las de 2014.

En su momento hicimos una llamada a la colaboración de los Amigos de la Fundación para que realizaran voluntariamente una aportación extraordinaria para financiar las obras del **Pasadizo del Callejón del Moro**. La realidad es que se han realizado algunas aportaciones, pocas para las que esperábamos, y a los que han hecho una aportación les estamos muy agradecidos por su sensibilidad para atender esta llamada. Al día de hoy la campaña para promover el **Micromecenazgo** de los Amigos de la Fundación en la financiación del **Pasadizo del Callejón de Moro** ha dado como resultado una respuesta de 27 Amigos, gracias a los cuales se han recaudado 3.133’25€.

Esperamos que el camino iniciado por la **Fundación Huete Futuro** con esta propuesta novedosa de financiación de proyectos mediante el **Micromecenazgo** de Amigos, conocidos y contactos, cuaje socialmente, pues de lo contrario será muy difícil llevar a cabo proyectos de cierta envergadura por la Fundación y, con seguridad, será imposible en un futuro inmediato, so pena que cambien la norma, ejecutar otro proyecto de restauración de patrimonio, pues para este tipo de proyectos, las entidades privadas como la Fundación en el caso del programa LEADER tienen un tope máximo de subvención del 40% del presupuesto de ejecución, por tanto antes de aplicar el 21% del IVA.

A las entidades públicas que restauran patrimonio público, la subvención puede llegar hasta el 100% del presupuesto de ejecución, sin embargo para las entidades privadas que restauran patrimonio público la subvención no puede sobrepasar el 40% del presupuesto de ejecución, cuando, desde nuestro punto de vista, deberían darles un premio, un plus, por su generosidad desinteresada actuando sobre bienes públicos, es decir de todos, pero esto a ciertos niveles ni lo conciben, ni lo entienden. Otra cosa es cuando el proyecto responde a la creación o mejora de una infraestructura turística como de las que se habla en otro lugar de este Boletín, caso de la señalización o del Museo de Arte Sacro, entonces un proyecto de estas características presentado por una entidad privada puede llegar a obtener una ayuda de hasta el 100% del presupuesto de ejecución, antes de aplicar el IVA, aunque esto finalmente sea más teórico que real, no obstante la ayudas superan generalmente el 90% o se aproximan.

Entendemos que todas estas explicaciones pueden ser necesarias para entender lo que supone navegar por el proceloso “mar” de las ayudas y subvenciones, y de las gestiones y acertados planteamientos que deben hacerse para enfocar en cada momento los proyectos a llevar a cabo, aprovechando las oportunidades que se presenten, pero si posteriormente no contamos con respaldo y financiación suficiente todo este trabajo habrá sido en vano.

Como se puede comprobar, el proyecto de restauración del Pasadizo del Callejón del Moro está sirviendo para algo más que para la simple, aún siendo importante, restauración de este lugar emblemático de arquitectura popular de Huete, será, si nos lo proponemos, un modo ejemplar de entender la necesidad imperiosa para Huete de fomentar el **Micromecenazgo**.



Recuperación del Ábside de Santa María de Atienza

En el pasado Boletín anunciábamos que gracias al programa PLAMIT, Plan Municipal de Infraestructuras Turísticas, impulsado por la Diputación Provincial con fondos europeos, el Ábside de Santa María de Atienza sería finalmente restaurado y acondicionado buena parte de su entorno, pues se habían destinado a este objetivo por parte de la Diputación Provincial 360.000'00€ provenientes de dicho programa.



Como es lógico suponer la **Fundación Huete Futuro** esperaba con ilusión que el proyecto técnico de ejecución que se llevaría a cabo sería el ganador del Concurso de Ideas para Cubrir y Restaurar el Ábside de Santa María y su entorno, que convocado en el año 2009, por la **Fundación Huete Futuro** y la Demarcación en Cuenca del Colegio de Arquitectos, fue fallado en las vísperas de las Fiestas de la Merced de dicho año. Aunque parezca increíble, no ha sido nada fácil conseguirlo; parece que cada paso que se quiere dar hay que lucharlo, y solo gracias al trabajo conjunto, coordinado, tozudo y constante del ayuntamiento, la **Fundación Huete Futuro**, los propios arquitectos ganadores y algunos amigos, finalmente se ha logrado. El ayuntamiento ha tenido que asumir el coste de la elaboración del proyecto técnico de ejecución y otros gastos técnicos y de dirección de obra, y desde la Fundación hemos colaborado adelantando una cantidad inicial, a cuenta de los costes del proyecto, para que los arquitectos comenzaran los trabajos.

Lo importante en estos momentos es saber que los arquitectos sevillanos ganadores del concurso han hecho el proyecto, que patrimonio le ha dado el visto bueno, que se ha discutido en el seno de un grupo de trabajo en el ayuntamiento, que ha pasado por el Colegio de Arquitectos, y que en estos momentos está en Diputación a la espera que se convoque el concurso para adjudicar la obra.



Las obras, si no se prorrogan los plazos, deberán estar terminadas a finales de junio del año que viene, aunque parece que no será fácil conseguirlo. El proyecto incluye la restauración del Ábside y la Cripta, la cubierta del ábside, la consolidación y restauración, según cada caso, de los muros perimetrales, el acondicionamiento de accesos y de la explanada o espacios correspondientes a lo que en tiempos fue la nave iglesia y del cementerio aledaño, además, como es lógico, de todas las instalaciones y acometidas de agua, desagües y electricidad para iluminación y sonido.

No obstante, no se podrá ejecutar todo lo previsto en el proyecto ganador del Concurso de 2009, pues el coste es mayor del dinero destinado hasta ahora por Diputación, así que seguiremos las vicisitudes del proyecto y del programa PLAMIT para ver si se consigue la financiación que falta para ejecutar la totalidad del proyecto tal como fue concebido.

Todo esto es una muy buena noticia que podremos ver como se materializa en un breve espacio de tiempo, esperamos que cuando se termine, todos, empezando por los vecinos del ábside, estemos a la altura de la responsabilidad necesaria para conservar el trabajo de restauración y acondicionamiento realizado, tanto por los costes económicos invertidos, como por los costes humanos en tiempo, trabajo, esfuerzo e ilusión empleados, y así podremos disfrutar todos los optenses y visitantes de este espacio ganado para el pueblo por muchos años.

Fundación Huete Futuro
Plaza de la Merced nº 1 – 16500 – Huete (Cuenca). www.huetefuturo.org
Consejo de Redacción:
Ana Rubio Minguito, Antonio Corpa Moreno, Carlos Mochales Somovilla, Carlos Ruiz-Jarabo Colomer, Fernando Romero González, Francisco Uribes Martínez, Gabriela Mora Mochales, Gerardo Ruiz Rubio, José Luís García Martínez, José María García Jarabo, Juan Ángel González Gómez, Juan Ávila Francés, Leandro Romero Mora, María Paz Serrano Huerta, Manuel Olarte Madero, Pilar Martínez Collado y Raquel Fernández Cézar.